②



FORMULARIO DE REGISTRO DE ELEMENTO

PROCESO PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

v.3.0

E.2.IDENTIFICACIÓN CULTORES(AS) INDIVIDUALES	
En esta sección agregue a aquellas personas que, si bien pueden insertarse en una comunidad cultora u otro tipo de comunidad, desarrolla su expresión de forma individual. Complete esta ficha cuantas veces sea necesario.	
RUT * *Indique el RUT sin puntos y con guion, por ejemplo, 01234567-8*	9.011.666-5
NOMBRE COMPLETO*	Onorinda de las Mercedes Muñoz Vega
FECHA DE NACIMIENTO* *dd-mm-aaaa*	23.10-1963
TELÉFONO CONTACTO*	
TELÉFONO CONTACTO (OPCIONAL)	
CORREO ELECTRÓNICO	no tiene
SEXO*	[X] Mujer [ ] Hombre [ ] Intersexual [ ] Prefiero no responder

GÉNERO*	[X] Femenino	[ ] Transfemenino	[ ] No binario	[ ] Prefiero no responder
	[ ] Masculino	[ ] Transmasculino	[ ] Otro	[ ]
¿PERTENECE A UN PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE?	[ ] Sí	[X] No		
Responda las siguientes preguntas solo en caso de responder SÍ a la pregunta anterior				
SELECCIONE EL PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE AL QUE PERTENECE	[ ] Afrodescendiente	[ ] Atacameño	[ ] Mapuche	[ ] Yagán
	[ ] Aymara	[ ] Colla	[ ] Mapuche-pehuenche	[ ] Kawésqar
	[ ] Quechua	[ ] Chango	[ ] Mapuche-lafkenche	[ ] Otro
	[ ] Diaguita	[ ] Rapanui	[ ] Mapuche-huilliche	

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

UBICACIÓN DEL CULTOR O O LA CULTORA		
REGIÓN*	Del Maule	
PROVINCIA*	Cauquenes	
COMUNA*	Pelluhue (Chanco)	
LOCALIDAD	Chanco	
DIRECCIÓN*	Calle*: Pedro de Valdivia	Número*: 52
ROL O FUNCIÓN EN EL DESARROLLO DEL ELEMENTO*	• Cantoras en la familia del papá * Se define como cantora * Canta de todo y está recuperando repertorio de su mamá.	
ADJUNTAR LA(S) FOTOGRAFÍA (S) DEL(LA) CULTOR(A) INDIVIDUAL	Máximo 3 adjuntos	

*Este cuadro se puede llenar cuantas veces sea necesario con todas las personas cultoras del elemento